


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хохольский лицей»
Хохольского муниципального района Воронежской области

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей и
внеурочной деятельности
протокол №1 от 27.08.2020г.


(подпись руководителя ШМО)

Согласовано
заместитель директора по
ВР Солицев М.Ю.


(подпись)

28.08.2020г.

Утверждаю
директор МБОУ
«Хохольский лицей»
Ельчанинова С.А.


(подпись)

приказ № 198-ОД
от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
основного общего образования
«Планета детства»
для 5-9 классов
(модульная)
(социальное, духовно-нравственное направления)

Разработали:
учитель ИЗО Кропотова Н.А.

2020-2021 год

Пояснительная записка

Проект “Планета детства” задуман как внеурочная деятельность для обучающихся 5-9 классов в рамках создания центра «Globul» с использованием технологий ЛРОС. Актуальность программы заключается в нестандартном подходе к организации внеурочной деятельности. Маршрутная система обучения позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании, который максимально учитывает индивидуальные способности детей, определяет траекторию саморазвития и развивает их личностный потенциал. На основании этого интегрировалась связь урочной и внеурочной деятельности программы.

Всесторонне изучает искусство, графику, дизайн и культуру родного края. Ученики собирают информацию, предметы искусства, образцы и другие данные, способствующие расширению знаний, создавая необходимую основу для оформления и дизайна лица. Это принадлежит к современному направлению культуры и новому типу метапредметных результатов. Сегодня мы наблюдаем возникновение новых наук на стыках нескольких традиционных, а импульсом к возникновению таких наук является не появление какого-то нового объекта для исследования, а использования знаний и умений полученных на уроках, поиск информации в книгах и использование интернета.

Комплексный, многоплановый характер не исключает изучение отдельных разделов дизайн и оформительского искусства в отдельных аспектах и направлениях, среди которых можно выделить: народное творчество, художественное, эстетическое, литературное, географическое, этнографическое, историческое связанное с изучением культуры. Следует особо подчеркнуть актуальность и значимость вопроса об изучении дизайна. Это развитие чувства красоты, эстетики и применение различных приемов на практике.

Велика роль так же в формировании трудовых и нравственных принципов у молодежи, в ее профориентации и эстетическом воспитании. Углубленное познание содействует воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Дает каждому возможность реализовать себя и применить свои навыки и умения, осознать свое место в истории лица и стоящие перед ним задачи. Дизайн-это область знаний, которая сближает детей, дает им возможность реально проявить себя.

Это необходимо для всех детей независимо от возраста так как воспитывает чувство красоты. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся.

В современном мире большая часть свободного времени ребенка занята социальными сетями. Идя в ногу со временем и вынужденным дистанционным обучением в конце 2019-2020 учебного года программа начала реализовываться Вконтакте в группе “В след за синей птицей” (сбор материала необходимого для оформления).

Цели программы:

развитие духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации обучающихся посредством использования социальных сетей;

формирование многофункционального единого образовательного пространства в контексте ФГОС ООО на основе сращивания и расширения возможностей различных видов модулей, обеспечивающих непрерывность и индивидуализацию образовательного процесса, самоопределение и самореализацию личности;

Задачи программы:

воспитывать эстетический вкус, уметь применять свои знания и умения на практике, уметь работать в команде, любовь к жизни;

реорганизовать пространственную среду лица, путем создания рекреационной зоны «Планета детства».

Общая характеристика программы

Велика роль дизайна в формировании трудовых и нравственных принципов у молодежи, в ее профориентации и эстетическом воспитании. Углубленное изучение содействует воспитанию художественных навыков у подрастающего поколения. Дает каждому возможность реализовать себя и осознать свое место в исторической перспективе и стоящие перед ним задачи. Дизайн – это не дань моде, а это та область знаний, которая сближает людей разных поколений, дает им возможность реально почувствовать себя единым коллективом.

Изучение дизайна необходимо для всех детей независимо от возраста так учит красиво и рационально оформлять пространство. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся.

На реализацию данной программы отводится 46 часов.

Модули программы:

1. Каким я вижу лицей-4ч.
2. Применение различных видов дизайна в оформлении-2ч.
3. Художественное проектирование-5ч.
4. Формирование единой культурно-художественной среды лицей-18ч.
5. Художественное освоение пространства-14ч.
6. Было-стало-3ч.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

дети знают, как нужно бережно относиться к культуре;
родители вовлечены в образовательный процесс организации, укреплена их заинтересованность в сотрудничестве, совместной деятельности с детьми;
обучающиеся приобретут уверенность в собственных силах;
в совместной деятельности будут пройдены все творческие этапы создания сообщества: рисование, поиск материала, оформление, изучение формирование дизайн-проекта;

повысится мотивация обучающихся к совместной деятельности, что будет способствовать более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов у детей;

в ходе работы расширятся представления детей об объектах культуры, чувства сопереживания и сопричастности, расширение кругозора; овладеют конкретно-художественными навыками в оформлении, касающихся в различных аспектах; научатся использовать историко-художественную информацию; приобретут навыки работы с научно-популярной, художественной и справочной литературой, СМИ, архивными материалами; владеть технологическими знаниями, связанными с обработкой и созданием продукта, основанными на осмыслении исторического опыта человечества; опробуют элементы оформительских процедур, связанных с поиском, их отбором, анализом, обобщением, представлением результатов самостоятельного творчества.

Содержание курса внеурочной деятельности

Модуль 1 «Каким я вижу лицей».

Кейс 1 «Что я хочу видеть».

Изучение проблемы, анализ ситуации, проведение анкетирования: «Каким я хочу видеть пространство».

Кейс 2 «Покажи красоту на планете детства».

Сбор и обработка материала для дизайна.

Модуль 2 «Применение различных видов дизайна в оформлении».

Кейс 1 «Арт-дизайн».

Изучение арт-дизайна.

Кейс 2 «Стайлинг-дизайн».

Изучение стайлинг-дизайна.

Модуль 3 «Художественное проектирование».

Кейс 1 «Художественные образы планеты детства».

Создание художественных образов учащимися сообщества. Создание общего сюжета планеты детства учащимися сообщества.

Кейс 2 «Пейзажи планеты детства».

Выставка участников сообщества для демонстрации в лицее на переменах.

Модуль 4 «Формирование единой культурно-художественной среды лицейя».

Кейс 1 «Графическое оформление пространства лицейя».

Создание художественных образов.

Кейс 2 «Оформление планеты детства»

Создание планеты детства.

Модуль 5 «Художественное освоение пространства».

Кейс 1 «Художественная адаптация уже готовых форм».

Создание дизайна Планеты детства.

Кейс 2 «Улучшение художественной и технической части проекта».

Проведение работы по улучшению пространства.

Модуль 6 «Было-стало».

Кейс 1 «Эстетизация пространства».

Анкетный опрос участников проекта о значении мероприятий для воспитательных целей, результативности. Обработка материала и подготовка информации.

Кейс 2 «Презентация планеты детства».

Проведение экскурсии по планете детства. Разместить информацию о программе на школьном сайте и группе Вконтакте.

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Модуль 1 «Каким я вижу лицей» (4ч).		
1.	Кейс 1 «Что я хочу видеть». Изучение проблемы, анализ ситуации, проведение анкетирования: «Каким я хочу видеть пространство».	2
2.	Кейс 2 «Покажи красоту на планете детства». Сбор и обработка материала для дизайна.	2
Модуль 2 «Применение различных видов дизайна в оформлении» (2ч).		
3.	Кейс 1 «Арт-дизайн». Изучение арт-дизайна	1
4.	Кейс 2 «Стайлинг-дизайн». Изучение стайлинг-дизайна.	1
Модуль 3 «Художественное проектирование» (5ч).		
5.	Кейс 1 «Художественные образы планеты детства». Создание художественных образов на бумаге. Создание общего сюжета планеты детства.	4
6.	Кейс 2 «Пейзажи планеты детства». Выставка участников сообщества для демонстрации в лицее на переменах.	1
Модуль 4 «Формирование единой культурно-художественной среды лицей» (18ч).		
7.	Кейс 1 «Графическое оформление пространства лицей». Создание художественных образов в рекреациях.	8
8.	Кейс 2 «Оформление планеты детства» Создание художественных форм.	10
Модуль 5 «Художественное освоение пространства» (14ч).		
9.	Кейс 1 «Художественная адаптация уже готовых форм». Создание Планеты детства.	10
10.	Кейс 2 «Улучшение художественной и технической части проекта». Проведение работы по улучшению пространства.	4
Модуль 6 «Было-стало» (3ч).		
11.	Кейс 1 «Эстетизация пространства». Анкетный опрос участников проекта о значении мероприятий для воспитательных целей, результативности. Обработка материала и подготовка информации.	2
12.	Кейс 2 «Презентация планеты детства». Проведение экскурсии по планете детства. Разместить информацию о программе на школьном сайте и группе Вконтакте.	1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

1. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время.- М.: Просвещение, 2016.

2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство «Основы композиции»; Изобразительное искусство «Основы рисунка»; Изобразительное искусство «Основы живописи». Обнинск. Титул. 2016.

3. Д.Лауэр, С.Пентак «Основы дизайна». – С.Петербург: «Питер», 2017.

4. М.В.Лин. «Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура. Ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн». – М: АСТ, Астрель, 2018. – 199 с.

5.С.М. Михайлов, А.С. Михайлова. «Основы дизайна: Книга 2. Из истории дизайна». Уч. Пособ. – Казань: Дизайн-Квартал, 2008. – 288с.

6.Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб: Питер, 2015. – 112с.